



1_l'Øspite ambiguo_maggio 2008

Nell'epoca degli editori globali e degli autori-brand,
il contenitore on-line di storie, voli dello spirito
e attraversamenti per chi ama leggere
facendo le proprie scoperte senza filtri,
e per chi ama nutrirsi di immagini non triviali.

A cura di Eugenio Alberti Schatz,
eugenio.alberti@ladomir.com

Testi e immagini sono pubblicati su www.ladomir.com
nella sezione Ospiti.

A voi il primo numero di una testata letteraria con la tripla A: agile, avida, aldilà
di ciò che trovate in edicola. Leggete i racconti, le poesie, i saggi,
i reportage, le drammaturgie, le conferenze, gli aforismi, i limerick
di diciannove autori. Le regole sono semplici: pubblichiamo
testi inediti e non più di due per autore. Testi e immagini
circolano liberi senza l'impaccio di diritti, per
concessione degli autori. Nessuno paga,
tutti ci guadagnano. Leggete, leggete:
potrebbe anche essere l'ultimo.

digitate sul motore www.ladomir.com
nella prima pagina a destra c'è
una scritta su fondo nero: **ospiti**,
cliccateci sopra senza paura

Vi suggeriamo di guardare le
immagini dopo aver letto i testi, e non
prima. Le fotografie e le illustrazioni sono di
Kito Amarilla, Eugenio Carmi, Roberto Clemente,
Guido De Zan, Edward Gorey, Uliano Lucas, Mario
Pischedda, Fausta Squatriti, Anna Visini e Carlo Vita. Se dopo
aver letto volete esprimere un'opinione, un apprezzamento o un
anatema su un testo, fatelo scrivendo a eugenio.alberti@ladomir.com:
faremo in modo di far arrivare il vostro messaggio all'autore. Se volete proporre
qualche testo, scrivete allo stesso indirizzo. Se **l'Øspite ambiguo** vi è
piaciuto, fatene dono agli amici facendo circolare in rete questo file.
Se volete sapere perché abbiamo scelto questo titolo, leggete
0_l'editoriale. Nella pagina che segue trovate un indice
alfabetico degli autori, con il numero progressivo
dei singoli testi pubblicati, così potrete
trovare più velocemente ciò che
vi interessa o vi incuriosisce.
C'est tout, cari amici.

profetico carmi # 20_la conferenza di Eugenio Carmi sul consumo delle immagini alla New York University nel 1967. **rabdomante casilli** # 5_il racconto di Antonio Casilli di un incidente d'auto a Marinetti e # 12_un excursus fantastico fra cocktail, Dalì e Buñuel. **nomade caturegli** # 22_il reportage di Beppe Caturegli da un mondo contaminato (genetica, radiazioni e altre amenità). **umano cordini** # 23_le pillole di ghisa di Giuseppe Cordini, un vigile che guarda Milano diritto negli occhi. **sognante cornelio** # 24_il racconto lisergico di Valeria Cornelio su come i sogni possano colonizzare la realtà. **folgorante fignon** # 13_gli aforismi di Beno Fignon, che chiosa la vita con il rasoio. **veritiera montaruli** # 10_il racconto (tinto di sangue) di Valeria Montaruli sulla tragica impossibilità di riconoscere gli amici e i nemici. **caustico narici** # 14_le versioni di Cesare Eugenio Narici di limerick dall'inglese, con virtuosismo e leggerezza. **sanguigno pieri** # 21_gli epitaffi futuri di Piero Pieri, un uomo che anche da morto ha da litigare con la vita e # 25_una pièce teatrale grottesca fino allo spasimo, un de profundis sugli anni '80. **candido réti** # 9_l'addio in lettera alla madre morta nei campi di György Réti e # 26_quattro piccole storie di incontri letterari, giochi di parole, dispute territoriali e destini incrociati. **ribelle rizzi** # 19_la cronaca di Alina Rizzi su come la tragedia sia capace di insinuarsi fra le maglie del quotidiano. **ispirata schatz** # 4_una scelta di poesie di Evelina Schatz dal 1988 al 2006 e # 18_una riflessione di poeta sui cicli delle civiltà che ci è particolarmente cara per l'impronta chlebnikoviana, il nume tutelare di ladomir.com. **introspeztivo silvera** # 11_l'autointervista di Miro Silvera, uno scrittore che ha il dono dell'essenzialità. **chirurgica squatriti** # 6_quattro poesie di Fausta Squatriti su guerra, terrorismo, dolore del mondo: lontano anni luce da Pascoli ma anche da Seneca. **inconscio vaglieri** # 2_il geniale resoconto di Marco Vaglieri di un day-after innescato dall'ansia di apparire e # 8_la storia dell'incontro con lo spettro del padre. **prorompente pretolani** # 1_la divagazione pindarica di Filippo Pretolani sulla nozione di portabilità, James Bond, grandi alberghi e Rigault e # 3_la storia di due grandi no: Gigi Riva alla Juventus, Luciano Bianciardi al Corriere della Sera. **ipnòtico taborelli** # 7_dalla penna di Giorgio Taborelli l'anatomia di una famiglia borghese durante e dopo la guerra, alla scoperta di come viene incubata la follia e # 16_un dramma comico ambientato nel mondo circense in cui uomini e donne cadono talmente in basso da far rimpiangere Cervantes. **argentina vecchia** # 15_il racconto perfetto di Silvia Vecchia su un giro di tango perfetto. **saggio vita** # 17_le raccomandazioni di Carlo Vita su che cosa mettere in valigia quando si parte.